

IL COVO DELLE NUVOLE

di Chiara Pieraccioli e Sophie Perazzolo

LOGLINE

La montanara Lorenza e la turista Yuki, due ragazze con difficoltà nel comunicare, si fanno trasportare dalle nuvole verso un'avventura che le fa innamorare.

SINOSI

Nelle Dolomiti la vita della quattordicenne Lorenza, cambia completamente dopo l'incontro con Yuki, una carismatica turista giapponese.

Nonostante parlino due lingue diverse un'inaspettata intesa, le farà scappare insieme in una fuga d'amore alla ricerca delle nuvole, Le due saranno travolte in un'avventura piena di emozioni, alla scoperta di un dolce primo amore adolescenziale, che come le nuvole stesse, si lascia trasportare.

SOGGETTO

Lorenza ha quattordici anni e vive in montagna. La sua famiglia ha una fattoria e sopra la loro casa c'è un appartamento, che affittano nell'estate ai turisti. La ragazza aiuta i genitori nella gestione del lavoro familiare. Accoglie i clienti, munge le mucche il mattino, porta al pascolo le pecore del nonno.

Preferisce, allo stare in compagnia, passare il tempo sola tra le montagne. Le piace rotolarsi giù dalle colline, e sentire l'erba fresca che l'avvolge. Guardare i tramonti colorati, e stare con i suoi animali.

Una delle cose che l'affascinano di più sono le nuvole: usa

la macchina analogica del nonno per ritrarle. Fotografare nuvole è una passione che ha fin da bambina. Adora studiarle attraverso il mirino e vederle scomparire per un secondo quando si imprimono sulla pellicola, dove non mutano più e rimangono immobili per sempre.

Oggi è una giornata nuvolosa e l'arrivo dei nuovi clienti, una famiglia giapponese, crea una certa agitazione ai suoi genitori.

Appena arrivati, Lorenza intravede solo delle scarpe nere e lucide di un uomo mentre sale le scale, poi viene subito rapita dalla bellezza della figlia, Yuki: ha i capelli neri e fini che contrastano con la sua pelle bianca come porcellana, i suoi lineamenti, così diversi e particolari la fanno sembra inarrivabile.

La osserva in silenzio mentre le porta le valigie all'ultimo piano, su una di queste c'è un'etichetta con su scritto "from Tokyo".

Anche Yuki sembra affascinata da Lorenza, la osserva andar via per poi affacciarsi alla finestra e seguirla con lo sguardo.

I giorni seguenti Lorenza non riesce a togliersi dalla testa Yuki. Non sa come mai, ma rotolarsi giù dalla collina, non è più così divertente, i tramonti colorati sono belli se visti con qualcuno e anche mentre scatta una foto alle sue nuvole, si immagina di poter raccontare di loro a Yuki.

Il suo cuore scalpita di una voglia, a lei finora sconosciuta: quella di condividere la sua montagna con qualcuno di speciale.

Tutto, però, rimane solo nella sua immaginazione perché si sente molto intimidita da lei, che ogni giorno è chiusa

nella stanza dell'appartamento a seguire le video lezioni, che il padre le raccomanda prima di uscire.

Lorenza passa spesso sotto la sua finestra, lo fa anche diverse volte al giorno, nella speranza che Yuki se ne accorga, ma non la vede mai.

Yuki finalmente si accorge di lei, e si affaccia a salutarla Lorenza imbarazzata, si mette la macchina davanti al viso scattandole una foto.

Yuki le sorride e sta al gioco.

Giorni dopo lampi e tuoni iniziano ad essere protagonisti nel cielo e folate di vento fanno saltare la corrente. Yuki che stava seguendo le video lezioni scende per chiedere spiegazioni.

Vede Lorenza che invece di accudire gli animali sta scattando una foto al cielo nuvoloso. Yuki le va incontro e tenta un approccio inglese utilizzando la scusa di sapere che macchina fotografica stia usando, Lorenza farfuglia qualcosa, in inglese ma non lo parla bene. Yuki sorride a Lorenza, imbarazzata si nasconde di nuovo dietro la sua macchina fotografica e le scatta un'altra foto. Yuki curiosa vuole vederla, Lorenza prova a spiegarle che non si può: la macchina fotografica è analogica.

Inizia a piovere. Yuki scappa a cercare riparo, infastidita dalla pioggia, ma Lorenza, che non vuole che questo momento finisca, le fa cenno di seguirla, continuano a non comprendersi così Lorenza decide di fare una pazzia: la prende per la mano, e le due corrono insieme sotto la pioggia, per Yuki è una sensazione nuova, l'acqua le bagna il viso, sente i vestiti appiccicati addosso e le piace, il profumo di pioggia estiva la invade, mentre Lorenza sente solo il rumore del suo cuore che scalpita, la soffice pelle di Yuki che le sta

stringendo la mano, i suoi occhi.

Le due ragazze corrono fino ad un albero e poi si siedono sotto a guardare l'acqua che scroscia dalle foglie. Yuki, elettrizzata, dà un timido bacio a Lorenza che dalla sorpresa ne rimane immobilizzata e in silenzio.

Yuki allora si vergogna e scappa. Lorenza rimane lì seduta toccandosi le labbra. Poi accenna un sorriso.

Lorenza la mattina dopo si presenta di nuovo sotto la finestra di Yuki. La ragazza ha un piano e due zaini.

Yuki vede Lorenza e si affaccia alla finestra.

Lorenza apre la mappa di carta che tiene con sé, per mostrarla a Yuki: Un tratto rosso fatto con un pennarello e delle nuvole stilizzate cerchiano il luogo da raggiungere. Sopra, la scritta a mano "il covo delle nuvole".

Yuki inizialmente tentenna, sta seguendo la videolezione, e i suoi non vogliono che esca senza il loro permesso.

Decide infine di chiudere il portatile per seguire Lorenza.

Le due ragazze sono vicine la riva di un lago. Lì tra le frasche Lorenza tiene la sua barchetta, là caricano degli zaini, aiuta Yuki a salire, e tolgono gli ormeggi.

Pochi istanti dopo sono sul lago in cui si riflettono le nuvole del cielo.

Lorenza, indica le nuvole in cielo e racconta a Yuki della sua attrazione per loro. Allarga le braccia e spiega di come sono così dense e maestose quando le vedi da lontano, ma quando ti avvicini e provi a prenderle si rivelano essere solo vapore, e conclude immergendo la mano nell'acqua, come per prendere una nuvola riflessa, che scompare immediatamente appena Lorenza chiude il pugno e se lo porta a sé. Yuki sorride, indica le nuvole e prova a pronunciare il loro nome in Italiano e poi lo

dice in giapponese. Lorenza le scatta una foto: Yuki immersa nelle nuvole. Remano verso riva e ormeggiano la barca.

Lorenza inizia a spogliarsi e va verso il lago, fa cenno a Yuki di seguirla.

Yuki si spoglia timidamente, Lorenza la guarda meravigliata, scopre che è una ragazza come lei, con le sue paure e insicurezze. Yuki è in mutande e reggiseno davanti a Lorenza che non capisce bene il tumulto che sta provando. Si incanta toccandosi le labbra, nel ricordo del bacio per poi accorgersene e vergognarsi.

Finiscono a fare il bagno assieme, tuffandosi in modo buffo e divertendosi come bambine. Poi si distendono sul prato, con il sole che le scalda per asciugarsi. Yuki prova a fare una foto a Lorenza con la camera lasciata sul bagnasciuga ma Lorenza si nasconde. Le due distese sull'erba, con gli occhi rivolti al cielo, iniziano a giocare, imitando i versi degli animali che le nuvole sembrano ricordare e poi ridono. Yuki appoggia l'orecchio sul cuore di Lorenza, lo sente battere fortissimo. Le due si siedono e si guardano ridendo, poi si baciano, con un bacio dolce e ingenuo.

Yuki e Lorenza corrono scalze sull'erba, dietro di loro le nuvole incorniciano questo momento, si rotolano insieme giù dalla collina, le loro risate risuonano nell'aria.

Poco dopo sono immerse della montagna, la salita è scoscesa e Yuki inciampa su un sasso. Si sbuccia il ginocchio e lamenta un forte dolore. Lorenza, arriva subito in suo soccorso, aiuta Yuki a rialzarsi e decidono di fare una pausa, fermandosi sotto un grande albero. Lorenza tira fuori dallo zaino un grande telo e lo stende, fa sistemare Yuki, le toglie le scarpe e poi le dà la sua borraccia di vetro trasparente. bevono dalla borraccia e poi Lorenza con amore versa un po' di

acqua sulla piccola ferita per pulirla, estrae un cerotto dallo zaino, e glielo posa delicatamente sulla ferita, per poi dare un piccolo bacino sul ginocchio di Yuki. Le due si guardano ridendo e si distendono insieme sotto l'albero.

Lorenza si alza per scattare una foto al cielo, poi ne scatta una anche a Yuki, che è seduta a raccogliere dei fiori di campo per sistemarli in un libro.

Lorenza torna da Yuki e le porge le mani per alzarsi, in quel momento una folata di forte vento le avvolge. Le due ridono, il vento è così forte, guardano verso l'alto, le nuvole si spostano velocemente, qualcosa sta cambiando. Lorenza si alza e aiuta Yuki, si assicura che stia bene, si lasciano soffiare il vento tra i capelli aprendo le braccia all'aria. Lorenza gira su sé stessa e urla forte, prende le mani di Yuki e fa girare anche lei. Si fermano e Lorenza indica la mappa e fa vedere a Yuki che sono quasi arrivate al "Covo delle nuvole".

Arrivano finalmente al picco della montagna. Da lassù la vista è maestosa, intorno a loro ci sono moltissime nuvole bianche. Yuki crede di star sognando, Lorenza la prende per la mano ed insieme vanno a sedersi su un masso, rivolte verso il paesaggio, le due si abbracciano e Yuki appoggia la testa sulla spalla di Lorenza.

Yuki vuole fare una foto assieme, e Lorenza si lascia finalmente convincere. Impostano l'autoscatto e scattano la prima foto assieme. Lorenza è felice. Poi apre la sua borraccia trasparente ormai vuota e tenta di catturare le nuvole.

E' arrivata la sera, il cielo si è tinto di blu, Lorenza con l'aiuto di Yuki accende il fuoco, e si siedono a mangiare dei panini che Lorenza aveva nello zaino, con sé ha anche una

birra rubata al nonno. L'apre mentre Yuki l'osserva e ne beve un sorso, fa una smorfietta, e la passa a Yuki, che inizialmente è dubbiosa, poi decide di bere anche lei. Le due ragazze non finiscono la birra ma iniziano a ridere e ballare intorno al fuoco.

Lorenza e Yuki creano un rifugio con le coperte che avevano negli zaini, e si addormentano al suo interno abbracciate.

l'indomani il rifugio viene scoperchiato violentemente, le due ragazze si svegliano di soprassalto. Sono abbracciate l'una all'altra. Non vediamo il volto di queste persone ma vediamo scarpe nere e lucide dell'uomo venuto lì per riprenderle. Sono tutti arrabbiati della loro fuga.

Yuki se ne deve andare. Lorenza prima che parta l'auto le consegna la borraccia di nuvole che ha catturato la sera prima, per lei. "Un pezzo di nuvole per Yuki" sta scritto sopra. con al suo interno il loro rullino ancora da sviluppare. Yuki saluta per sempre Lorenza.

Tempo dopo Yuki è nella sua cameretta a Tokyo e Appende una ad una le stampe delle foto con Lorenza al soffitto della sua cameretta.